



MANUAL DE INSTRUÇÕES (LEIA ATÉ O FINAL)

O Head Captor é um DI Passivo para fazer profiles e captures do seu amp com o Kemper Profiler ou Neural Quad Cortex. Permite esses dispositivos capturarem - através de inteligência artificial - o timbre e dinâmica do seu amplificador (pré + power) sem microfonação do falante. O Head Captor não é um Load Box então o falante sempre precisa estar ligado à saída "Out to Speaker" pois é usado como carga para resguardar a integridade da potência do amplificador. A dinâmica criada dessa interação (power/falante), permite que os profiles e captures Di apresentem um pouco mais de definição nos graves, médio graves e frequências altas quando comparadas com cargas resistivas como load box e reactive loads resistivos. É uma diferença sutil porém perceptível a ouvidos treinados. Fizemos captures comparativos e disponibilizamos gratuitamente no nosso perfil na rede da Neural DSP, basta acessar nosso perfil procurando por 'Tone Ink' no buscador do aplicativo "Cortex".

ANTES DE USAR LEIA TODO O MANUAL E ASSISTA AO NOSSO TUTORIAL NO NOSSO CANAL NO YOUTUBE. ERRO DE LIGAÇÃO PODE DANIFICAR SEU AMP OU KEMPER/QUAD.

CONEXÕES:

IN FROM POWER / ENTRADA 'VINDA' DA POTENCIA: Use um cabo de falante um plug p10 e para ligar a saída da potencia do seu amplificador nessa entrada. Certifique-se de que o cabo está plugado antes de ligar o amp. **OUT TO SPEAKER / SAIDA**

PARA O FALANTE: Use um cabo de falante um plug p10 e para ligar essa saída na entrada do falante/gabinete. Certifique-se de que o cabo está plugado antes de ligar o amp.

DI OUT XLR / SAIDA XLR: é uma saída balanceada de áudio para plug XLR/Canon para ligar na entrada de captura do Kemper ou Quad Cortex conforme orientação desses fabricantes.

SAIDA TRS: é uma saída balanceada de áudio para plug TRS para ligar na entrada de captura do Kemper ou Quad Cortex conforme orientação desses fabricantes.

PRECAUÇÕES –

1 - HEAD CAPTOR NÃO É UM LOAD BOX, AS LIGAÇÕES TEM DE OBEDECER EXATAMENTE SUA FINALIDADE, SEMPRE USE COM UM FALANTE LIGADO.

2 – LIGAR O AMP VALVULADO SEM UM FALANTE OU LOAD BOX PLUGADO NA SAIDA DO POWER PODE DANIFICAR SEU EQUIPAMENTO.

3 – O HEAD CAPTOR NUNCA PODE SER USADO COM PHANTOM POWER, ISSO PODE CAUSAR DANOS.

4 - SEMPRE USE CABOS DE POTENCIA PARA AS CONEXÕES ENTRE AMPLIFICADOR e FALANTES, EXISTEM CABOS ESPECIFICOS PARA SEREM USADOS COM POTENCIA.

5 – CERTIFIQUE-SE DE QUE A IMPEDÂNCIA DA SAÍDA DO SEU CABEÇOTE/AMP SEJA A MESMA OU COMPATÍVEL COM A DO FALANTE/GABINETE UTILIZADO: O HEAD CAPTOR NÃO INTERFERE NESTA ESPECIFICAÇÃO.

6 - NÃO USE O HEAD CAPTOR PARA LIGAR O AMP NA MESA DE SOM. Se o fizer. É por sua conta em risco.

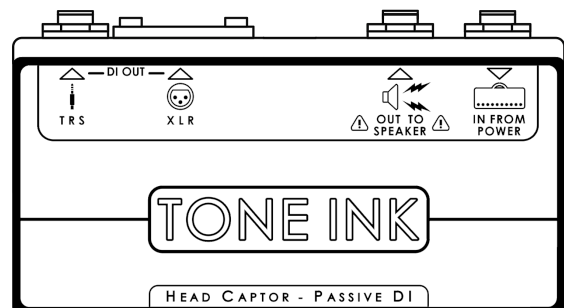
TODAS UNIDADES SÃO TESTADAS E DE TEM QUALIDADE CONTROLADA DESDE O PROJETO À MONTAGEM, RETESTE E EMBALAGEM. ERROS DE LIGAÇÃO E ESPECIFICAÇÕES PODEM CAUSAR DANOS AOS EQUIPAMENTOS, NÃO NOS RESPONSABILIZAMOS POR QUALQUER DANO.

Alimentação: Nenhuma, não pode ser alimentado nem por PHANTOM POWER.

Dimensão: 12,9x5,8x6,8cm (LxAxC)

Peso: 400g aprox.

Garantia: 90 dias



DÚVIDAS?!

Pergunte a vontade, será um prazer te atender!

toneink7@gmail.com / [Facebook.com/tone_ink_brasil](https://www.facebook.com/tone_ink_brasil) / [instagram: @tone_ink_brasil](https://www.instagram.com/tone_ink_brasil)
WhatsApp (21) 997675614