



## MANUAL DE INSTRUÇÕES (LEIA ATÉ O FINAL)

O Rage Master (NKT275\*) é um Treble Booster baseado no lendário Dallas Rangemaster (RM): o fenômeno britânico da década de 60 e 70. Foi o booster que marcou a sonoridade de guitarristas como Jimmy Page, Brian May, Eric Clapton, Tony Iommi, Rory Gallagher, Marc Bolan, Richie Blackmore e vários outros. Não, não é um clean booster! Não, não é um booster flat! Tem um voice de médios e médio/agudos marcantes para “abrir” o timbre e proporcionar uma distorção cremosa, coesa e, principalmente, definida.

Na época, o Vox Ac30, Marshall JTM45, Blues Breaker, ou Laney LA100 eram os amps mais comuns entre os guitarristas ingleses. Esses combinados com guitarras de corpo sólido e captadores *PAF style* de baixa saída, proporcionavam uma sonoridade velada e uma saturação “lamacenta” em alto ganho. O RM era o queridinho entre os ingleses, por *boostar* os médios e trazer uma distorção que os amplificadores não apresentavam por si só. Quase 60 anos se passaram desde sua criação, e a personalidade sonora do RM marcou seu espaço na história da guitarra e do rock. Você pode nunca ter testado um “pedal” parecido, mas se você ouviu Queen, Led Zeppelin ou Black Sabbath, esse som com certeza já está cravado na sua memória.

### CONTROLES:

**BOOST-** Controla volume, saturação e ganho da frequência escolhida na chave de MIDs.

**CHAVE DE MIDs:** Combina capacitores que formam o filtro *highpass* que determina as frequências de médio que serão enfatizadas.

**B. May** – Médios mais “vocais”, saturação branda e contem os graves para proporcionar ganho em cascata sem embolar. Uma referência imediata ao Brian May, guitarrista que marcou época com sua guitarra Red Special autoral acompanhada por alguns Vox Ac30, e um Treble Booster. OBS: Somando-se com drives e amps saturados mais “modernos”, aumentará o ganho e dará ênfase marcante nos “médios vocais”.

**J. Page** – Modo intermediário com médios vocais mais macios e presentes, um pouco mais de corpo, mas sem embolar. Saturação moderada. Voicing de médios com referência ao Led Zeppelin. Somando-se com drives e amps saturados mais “modernos”, aumentará o ganho e proporcionar uma distorção mais *tight*/coesa, mas sempre com aquele *vintage flavour*.

**Cream** – Uma referência ao *Woman Tone* do Eric Clapton, é o modo mais “fullbody” das três opções. Oferece mais ganho, uma saturação mais encorpada, mais velada e que pode beirar um fuzz utilizando boost próximo do máximo.

*\*O NKT275 que é um transistor PNP de germânio muito utilizado por handmakers de pedais de boutique para reprodução e reedição de fuzz's e treble boosters clássicos. O Rangemaster originalmente era feito com os Mullard OC44, OC71 ou os NKT275. Devido a sua 'hype' e demanda crescente, o seu preço disparou e por isso começou a ser frequentemente falsificado a partir da remarcação de outros transistores com especificações parecidas. Como sua distinção é difícil e exige certa expertise, decidimos utilizar o NKT275 feito pela marca DSI, uma empresa alemã confiável e especializada em componentes eletrônicos descontinuados. Trata-se de uma indústria que prima pela alta qualidade e que reproduz transistores, diodos e semicondutores seguindo estritamente as especificações originais de cada componente.*

**OBS1:** O RM tem impedância de entrada consideravelmente baixa, por isso é bastante sensível ao que for conectado na sua entrada. Sugere-se plugar diretamente a um instrumento passivo, sendo o primeiro da cadeia de sinal sem a intermediação de *buffers* ou preamps. Obviamente, poderá ser usado de outras formas, mas terá um comportamento diferente. Por ser bastante interativo a impedância e sinal de entrada, notará que, ao reduzir o knob de volume da guitarra, além da redução do ganho haverá uma mudança drástica na equalização com redução de graves e predominância de agudos.

**OBS2:** semicondutores de germânio são sensíveis à temperatura, então poderá sentir diferenças no timbre do pedal dependendo do clima.

**Alimentação:** 9v DC, 50mA (centro negativo) (“padrão Boss”)

**Consumo:** 50mA

**Dimensão aprox:** 6,3x6x9,2cm (LxAxC)

**Peso:** 400g aprox. **Garantia:** 90 dias



## DÚVIDAS?!

**Pergunte a vontade, será um prazer te atender!**

[toneink7@gmail.com](mailto:toneink7@gmail.com) / [Facebook.com/tone\\_ink\\_brasil](https://www.facebook.com/tone_ink_brasil) / [instagram: @tone\\_ink\\_brasil](https://www.instagram.com/tone_ink_brasil)  
WhatsApp (21) 99767-5614