

MANUAL DE INSTRUÇÕES – PACK DE CAPTURAS NAM

Introdução

Obrigado, você acabou de adquirir um de nossos packs de capturas NAM!

Aqui você encontrará arquivos de captura de amplificadores cuidadosamente feitos para entregar máxima fidelidade ao timbre original. Este manual explica o conteúdo do pack, como utilizá-lo e traz sugestões de uso para você tirar o melhor proveito.

Conteúdo do Pack

O pacote contém dois tipos de arquivos de captura:

1. **Captura do Head (somente pré/power amp):**
 - o Ideal para quem deseja usar o seu próprio simulador de caixa (IR Loader) ou cab digital favorito.
 - o Mantém o som cru do amplificador, pronto para ser combinado com qualquer IR.
2. **Captura do Head + Cab (IR):**
 - o Captura completa do amplificador já com timbre de microfone e caixa, pronto para uso imediato.
 - o Dispensa IRs externos.
 - o Recomendado para quem busca praticidade e rapidez.

Os arquivos estão no formato **.nam** e podem ser carregados diretamente no Neural Amp Modeler ou em plataformas compatíveis.

Como Usar

1. **Instale o Neural Amp Modeler (NAM)**
 - o Baixe o plugin gratuito no site oficial (ou use a versão standalone).
 - o Instale em sua DAW (ex.: Reaper, Logic, Cubase, Studio One, etc.).
 2. **Carregando a Captura**
 - o Abra o NAM na sua DAW.
 - o Clique em *Load Model* e selecione o arquivo **.nam** correspondente.
 - o Para usar o **Head**: insira também um IR Loader após o NAM e carregue sua caixa preferida.
 - o Para usar o **Head + Cab**: basta carregar o arquivo, pois o timbre já está completo.
 3. **Configuração de Sinal**
 - o Ligue sua guitarra em uma interface de áudio.
 - o Use níveis limpos de entrada, evitando clipes.
 - o Ajuste o *input gain* para que o NAM responda como o amp real.
-

Sugestões de Uso

- **Head + IR externo:** perfeito para experimentar diferentes combinações de caixas e microfonações.
 - **Head + Cab incluso:** praticidade total para estudo, gravação rápida ou ensaio.
 - **Layering:** use o head com IRs distintos em trilhas duplicadas para criar mixagens mais ricas.
 - **Pedais antes do NAM:** funciona como um amp real. Experimente boosters, drives e compressores na entrada.
 - **FX após o NAM:** adicione reverb, delay ou chorus *depois* da captura para resultados mais naturais.
-

Pedaleiras e MultiEfeitos Compatíveis

Ampero II (Hotone)

- Modelos como **Ampero II Stomp** e **Ampero II Stage** receberam atualização de software com a função **Sound Clone**, que permite importar arquivos **.nam** e convertê-los automaticamente para o formato proprietário **.clo**.
- Dessa forma, você pode carregar capturas NAM diretamente nesses aparelhos, mantendo boa parte da dinâmica e sonoridade original.
- A conversão é feita pelo **software Ampero Editor (PC/Mac)** ou aplicativo dedicado.

Sonicake (Matribox, Pocket Master)

- A pedaleira **Pocket Master** chegou a receber firmware (v1.1.0) que adicionava suporte para carregar arquivos NAM através de um recurso chamado **Clone**.
- No entanto, essa função foi removida ou limitada em algumas versões posteriores devido a instabilidades.
- Verifique sempre a versão de firmware instalada para confirmar se o recurso está disponível no seu equipamento.

M-Vave (Tank G)

- A M-Vave oferece o software **ANN Training** e atualizações de firmware que permitem converter arquivos NAM em formatos compatíveis com suas pedaleiras (ex.: **AM2, AM3 ou AM3DATA**).
 - A partir da versão **ANN 1.0.7**, foi implementada a conversão direta de arquivos NAM para **AM3DATA**.
 - Na versão **ANN 1.0.8**, o suporte foi expandido para o formato **AM4**, ampliando a compatibilidade com novos modelos.
 - Modelos como a **M-Vave Blackbox** e outros da linha **Tank** podem importar esses arquivos convertidos via software/app.
-


Dicas Importantes

- Use interfaces de áudio de baixa latência para tocar em tempo real.
- Experimente diferentes IRs se optar pelo arquivo somente Head – cada caixa pode transformar completamente o timbre.
- Ajuste os ganhos de entrada e volume final no master da DAW ou interface para evitar distorções digitais.

- Para gravação, trate a captura como se fosse um amp microfonado: equalize, comprima e encaixe no mix conforme o estilo musical.
-

Suporte

Em caso de dúvidas ou para compartilhar feedback:

 toneink7@gmail.com

 www.toneink.com.br

Instagram: [@tone_ink_brasil](https://www.instagram.com/tone_ink_brasil)

<https://www.youtube.com/@ToneINK>

Links úteis: